

## Tehetséggondozás a Krammer Teréz Zeneiskolában



2014 tavaszán sikeresen pályáztunk tehetséggondozó munka és programok megvalósítására a Nemzeti Tehetségprogram keretén belül. 1.417ezer Ft keretösszegben megvalósítható programok: zongorista találkozó, vonószekari vendégszereplés és kirándulás, tábori étkezés, zenei-szakmai kurzusok, kiadvány, nyomtatvány CD lemez készítés, személyiségfejlesztő tréning.

Pályázatunk célja: a programok keretében megvalósuló tehetséggondozás –hangszeres-vokális ismeretanyag-bővítés, zenekarok, kamaracsoportok szakmai programjainak színesítése, gazdagítása, személyiségfejlesztés - önismeret, kommunikáció, stressz kezelése területén.

Álljon itt most egy rövid elméleti áttekintés a tehetséggondozásról.

### Mi is az a tehetséggondozás?

Ez egy összetett és hosszú folyamat, melynek első lépése: **a tehetségazonosítás.**

Növendékeink 5-6 éves korban zeneóvodai csoportos, majd 6-7 éves korban csoportos zenei előképző osztályokban kezdik meg zeneiskolai tanulmányaikat. Mivel a zenei tehetséget korai időszaktól kezdve fel lehet ismerni, ezért elsődlegesen a *tanár megfigyelései* alapján jelezzük a szülők felé, hogy ezen a területen az átlagosnál jobban fejleszhető a tanuló.

Megfigyelési szempontok:

- az átlagosnál nagyobb zenei érdeklődés
- kitartó figyelem, elmélyültség a zenei tevékenységben
- átlagosnál jobban fejleszhető zenei készségek (fejlett ritmus- és metrum érzék, jó zenei hallás)

Hangszeres tanulmányok elkezdésétől kezdve az oktatás egyéni (hangszeres órák) keretében folytatódik, elméleti oktatás csoportos formában zajlik. Az egyéni oktatás sajátosságából fakadóan a pedagógus megfigyelései alapján, a mérési pontok tapasztalatainak összegzésével, a hangszeres osztály 2. évfolyamának elérésekor dönt a „B” tagozatra sorolásról. Mérési pontok: hangszeres és elméleti vizsgák félévkor és év végén, tanszaki és egyéb koncertek.

Következő lépés: **tehetséggondozás („B” tagozatra sorolás)**

Ennek rendszerét mindannyian, gyakorló pedagógusok jól ismerjük, alkalmazzuk, gyakoroljuk.

**Szempontok, feltételek:** az átlagosnál jobb zenei képesség, szorgalom, állóképesség és jobb terhelhetőség.

**"B" tagozatra sorolás módja:** a hangszeres 2. évfolyamtól lehetséges, szaktanári és munkaközösségi javaslatra. Kivételes esetben előbb, kimagasló zenei tehetség korai megmutatkozásánál. **„B” tagozatra sorolás szervezeti rendszere:**

- magasabb óraszám az egyéni órákon - 2x45 perc/ hét,
- külön elméleti képzés B tagozatos szolfézs órákon, 2x45 perc/hét, a tagozatra kidolgozott tanterv alapján, kisebb csoportlétszámmal, három szinten – kezdő, középfaladó, haladó.

**A tehetséggondozás szinterei, lehetőségei:**

- országos, megyei, egyéb és nemzetközi tanulmányi versenyek, (hangszeres, zeneelméleti versenyek)
- találkozók, fesztiválok, kurzusok
- rendszeres szereplési lehetőség biztosítása a zeneiskolai és községi és más rendezvényeken
- minden félévben B tagozatos meghallgatás, minden tanszakon tanuló részvételével.  
Formája: zárt meghallgatás/ nyilvános koncert.

A zeneiskolai munka része ez, felelősei a pedagógusok, vezetők.

***Kiemelt és nagyobb anyagi forrást igénylő lehetőségek:***

- mentortanári, szaktanácsadói munka bevonása
- tehetségműhely program és személyiségfejlesztő kurzusok

Ez az a terület, melyet anyagi források hiányában csaknem lehetetlen megvalósítani. Itt van fontos szerepe pályázatoknak, önkormányzati és egyéb támogatásoknak. Ezen kívül itt kell hangsúlyozni a személyiségfejlesztés fontosságát, és pedagógusainknak ezen a területen való elhivatottságát, új ismereteik alkalmazását, illetve új lehetőségek megismerésében való motiváltságát.



Ebben az évben személyiségfejlesztő, önismereti kurzuson vehettek részt növendékeink, melyet Dorogi Andrea tréner vezetett az *Enneagram ön és emberismereti tréning program* alapján.



***Szakirányon továbbtanuló növendékek számára biztosított egyéb lehetőségek:***

- szolfézsból egyéni felkészítés, szükség szerint nagyobb óraszámokban
- szaktanácsadói vagy mentortanári felkészítésben

munka bevonása a hangszeres/vokális

## **Tehetséggondozó munka módszerei**

A tehetséggondozást alapvetően az iskolai hangszeres és elméleti tanárok végzik. Ezt egészíti ki azoknak a szaktanácsadóknak, közép- vagy felsőoktatásban működő hangszeres tanároknak a szakmai mentortanári segítő munkája, melyet minden esetben igénybe veszünk. Iskolánk pedagógusai, kiemelten a tehetséges gyerekekkel foglalkozók, rendszeresen részt vesznek szakmai továbbképzéseken, kurzusokon, találkozókön, mellyel egyéni módszertani eszközeik bővítését biztosítják.

***Helyi tantervünk, Pedagógiai Programunk tartalmazza azokat az alapvető pedagógiai módszereket, melyet egyéni és csoportos oktatásban végzünk.***

### **Egyedi programunk:**

- zenei olvasás és írás, elméleti tudás fejlesztése egyéni vagy kis csoportos formában,
- egyéni oktatás keretében, személyre szabott hangszeres és vokális fejlesztés, pedagógus döntése alapján, egyedi módszerek alkalmazásával,
- család folyamatos bevonása a tanuló fejlesztésébe: rendszeres konzultáció, gyakorlás módszertanának megismertetése, folyamatos kapcsolattartás,
- mentortanár által tartott órákon való részvétel, lehetőség szerint folyamatos, rendszeres órabeosztással.

### **Tehetség a családban**

Nem lehet eléggé hangsúlyozni a család szerepét. Támogatásuk nélkül nem lehet eredményt elérni, ezért a folyamatos kapcsolattartás, megbeszélések elengedhetetlenek ahhoz, hogy a különböző életkoron átívelő, tehetséggondozó munka szakmai és személyiségfejlődési szempontból is eredményes legyen.

*A tehetség fogalma tudományosan alátámasztott tényeken, tapasztalatokon nyugszik, objektív mérésekkel igazolható. A tehetséggondozásban vannak általánosan megfogalmazható ismeretek, alkalmazható és jól bevált módszerek. Ezzel együtt fontos hangsúlyozni, hogy a tehetség mindannyiunkban, így tehát minden gyermekben benne rejlik, különböző területeken, különböző módon. Tudjuk, hogy a tehetséget ápolni, gondozni kell, de mindig egyénre szabva. A mi feladatunk, hogy a kimagasló zenei tehetséget felismerjük, kibontakoztassuk, ösztönözzük. De az is feladat, hogy minden ránk bízott tanulóban, a benne rejlő, egyedi képességeket a lehetőségek szerint kibontsuk, gondozzuk, fejlesszük.*

Ráduly Ildikó igazgató

